

The 2nd

TRADITIONAL JAZZ FESTIVAL

with Friendly Bands

トラッドジャズの小さなお祭り



1枚の入場券でどのバンドも
どの会場でもお楽しみいた
だけますが、各会場でのご飲食
の追加をお願いしております。

令和8年5月6日(祝) 開場: 12:30

13:00 ~ 19:00

会場: NEW SUNTORY 5 (5F), *The Blarney Stone* (6F)
(☎06-8312-8912) (☎06-6364-2001)

(大阪市北区曽根崎1-2-15 曽根崎センタービル5F, 6F)

入場料 (1ドリンク付): ¥3,500 (前売 ¥3,000)

お問合せ: 各バンド、NS5、*The Blarney Stone*、ODJC (ケチバ) 06-6911-2531

主催: Trad Jazz Festival 実行委員会 / 後援: オリジナルデキシーランドジャズクラブ (ODJC)

The 2nd TRADITIONAL JAZZ FESTIVAL

in Osaka on May. 6th, 2026

出演スケジュール (Schedule)

New Suntory 5 (5th floor)

The Blarney Stone (6th floor)

12:30 ~ 開場 Venue Open
13:00 ~ マホガニーホール・ストンパーズ Mahogany Hall Stompers
14:00 ~ ニューオーリンズ・フォーティーズ New Orleans 4 Ts
15:00 ~ 木村陽一トリオ+トントン Yoh Kimura + Tonton
16:00 ~ ロイヤル・フラッシュ・ジャズ・バンド Royal Flush Jazz Band
17:00 ~ ニューオーリンズ・ラスカルズ New Orleans Rascals
18:00 ~ ニューオーリンズ・レッド・ビーンズ New Orleans Red Beans

12:30 ~ 開場 Venue Open
13:00 ~ ニューオーリンズ・フォーティーズ New Orleans 4 Ts
14:00 ~ なげやりバンド Nageyari Band
15:00 ~ Clarinet Summit & Banjo Summit
16:00 ~ ダッパーキャッツ (Dapper Cats)
17:00 ~ クラップ・ストンプ・スィンギン Clap Stomp Swingin
18:00 ~ 通常営業 Open for regular business

※ 当日、出演者やスケジュールの変更もありますので、ご確認の上ご来場ください。 また入場制限をお願いすることもありますので、ご了承ください。

出演バンドのご紹介 (順不同)

ダッパーキャッツ Dapper Cats

Gt.Vo...AKI, T-sax...HIROKI, Trb...KOHEI, Ba...YUGO, Drs...KOSUKE
ジャンプ・ブルース・バンド。40.50年代のジャンピン・ジャイブなブルースとオリジナル "The Blues Can Jump" を合言葉に、大阪を拠点に活動しています。関東・東海地方をはじめ、韓国にも活動の場を広げ、ジャンプ・ブルースの魅力を発信しています。皆さんと一緒にジャンプできたら嬉しいです！

なげやりバンド Nageyari Band

Vo. Judith Selena, Piano. Shoji Yukie, Ba. Tanaka Masato, Drs. Tsurumaki Kiyoshi
スペイン×アイルランド出身のシンガーソングライター Judy と関西のジャズミュージシャンが結成したバンド。オリジナルの楽曲とジャズスタンダードをレパートリーとして大阪を中心に活動している。その瞬間の空気感を大切に、深いリスニングから生まれる音の余白により (オーガニックで) 広がりのあるサウンドを生み出す。バンド名の「Nageyari (なげやり)」は、肩の力を抜いた自然体で自由な音楽へのスタンスに由来している。

マホガニーホール・ストンパーズ Mahogany Hall Stompers

1983年に大阪で結成されたニューオーリンズ・スタイルのジャズ・バンド。常にグローバルを意識し、海外のジャズフェスティバルへの参加、日本を訪れるニューオーリンズ・ジャズ・スタイルのミュージシャンとの競演を積極的に行うなど、ライブ演奏を中心に、イベントやジャズフェスティバルなどで活動中。レパートリーは讃美歌、ゴスペル、ブルース、マーチ、アメリカ民謡、当時の流行歌、スタンダードジャズと多岐に亘り、重厚なアンサンブルを基調としたホットな演奏で聴く人を魅了する。

ニューオーリンズ・レッド・ビーンズ New Orleans Red Beans

1983年に阪の Jazz 好きが集まり Mahogany Hall Stompers Bグループとして演奏活動を開始し 1986年、New Orleans Red Beans として独立。生粋のニューオーリンズスタイルに拘った演奏を志向するトラッド系ジャズバンドでゴスペル、小唄 (古い流行歌)、マーチ、ブルースなどの古き良き時代の曲をアンサンブルを重視し且つ楽しく聴いて戴けるような演奏を心掛けてます。途中仕事、家庭の事情等でメンバーが変わり 2006年から現在のメンバーに落ち着く。2024年 Band 結成 40周年を数え、翌年 3月に記念コンサートを開催。国内はもとより海外でのジャズフェスティバルへの参加、日本を訪れる Trad 系ミュージシャンへとの共演も積極的に行うなどライブ活動を中心にイベント、ジャズフェスティバル出演など活動中。

---1989年ニューオーリンズ名誉市民の称号を授与される---

風間 朋子 (Tonton) Tomoko (Tonton) Kazama (ボーカル)

愛称トントン兵庫出身。両親が大阪市北区曾根崎にジャズ・ライブハウスニューサントリー5を営んでいることもあり、こども時代から生きたジャズに触れることの出来る環境に育つ。その間、ニューオーリンズラスカルズのドラムでヴォーカルの木村陽一氏の影響を受け、ジャズシンガーとしての基礎を学び始め、ニューオーリンズジャズからスィングジャズまで、音楽的感性を自然と身につけたジャズ歌手となる。一般的に日本でポピュラーとされているジャズナンバーだけでなく、古き良き時代の名曲を好み、オリジナルのメロディを大切に歌う歌手です。

木村陽一トリオ Yoh Kimura (ボーカル、ドラムス)

小学3年頃より進駐軍放送 (FEN) を通じてジャズに親しむ。18歳からドラムを始め、早稲田大学ニューオーリンズジャズクラブでドラムスを担当。Baby Dodds, Joe Watkins, Gene Krupa のドラムを好む。1961年以来、ニューオーリンズラスカルズのドラムス、ボーカル担当。'65-'68年、アメリカ、パデュー大学に留学し、Salty Dogs Jazz Band のドラムス担当。ニューオーリンズ市名誉市民。

ニューオーリンズ・フォーティーズ New Orleans 4 Ts

2008年に結成したニューオーリンズ・リバイバルスタイルのジャズバンド。メンバーの出会いは、今も練習場所となっている、大阪難波の Musicraft (ミュージクラフト)。そのため、年齢や音楽経歴もみんなバラバラの異色バンドです。2023年で結成15年目を迎えましたが、現在結成20周年に向けて前進中。これまで、久宝寺 (八尾) や New Suntory5、ODJC 関係のイベントでの演奏機会が多く、ご関係の皆様には、今まで温かく見守っていただき、大変感謝しております。

ロイヤル・フラッシュ・ジャズ・バンド Royal Flush Jazz Band

1983年に大森重志 (バンドリーダー/バンジョー) を中心に、神戸で結成されました。ヨーロッパ系ジャズの軽快でリズムカルな楽曲を中心に、観客と一緒にメロディやアンサンブルなどが楽しめる音楽を演奏されています。結成の頃から神戸ジャズストリートに毎年出演し好評を得ています。ほかにも、神戸北野にある「SONE」や三宮界隈で活動、神戸の実力派バンドとして、毎回観客を楽しませてくれます。海外の演奏活動も経験豊富です。

クラップ・ストンプ・スィンギン Clap Stomp Swingin'

山下拓郎 (cl) Yamashita Takuro, 高田亮介 (gt) Takada Ryosuke, 齋藤一郎 (wb) Saito Ichiro
足立知謙 (pf) Adachi Tomonori, 高岡康介 (Dr) Takaoka Kosuke
世界を旅するスィングバンド、「Clap Stomp Swingin'」通称クラスト。ダンスホールでの数えきれないステージを通じて磨き上げられた確かな演奏力、スィングジャズの古き良き時代の魅力を称えながらも新しいチャレンジに満ちた楽曲、洒落な衣装に身を包んだライブパフォーマンスが魅力の5人組バンド。活気に満ち、心も体も踊り出すグルーブは国境を越えて愛されており、毎年アジア各国で催される数々のスィングフェスティバルに招聘され続けている。黄金時代のスピリットを今に伝え、その音楽はあらゆるジャンルを自在に吸収し、縦横無尽に世界を駆け巡っている。

ニューオーリンズ・ラスカルズ New Orleans Rascals

1961年に結成。ニューオーリンズ・ラスカルズは、早稲田大学ニューオーリンズジャズクラブOBと関西学院大学KGクレセント・フェローズOBが中心になって、1961年に大阪で結成された日本を代表するニューオーリンズジャズバンドです。

ジョージ・ルイスのスピリットを受け継ぎ、ニューオーリンズジャズの素晴らしさをハートフルで深みあるサウンドで日本だけでなく世界中に伝え続けています。オリジナルメンバーも80歳を超え、現地のニューオーリンズでもほとんど聴くことができなくなりましたが、素朴でブルースフルなニューオーリンズジャズを演奏し続けています。